

Maman, tu fais quoi ?

Conte jeune public en français/langue des signes

3/7 ans – durée : 35 mn



Dossier Artistique

Contact : Amélie Haguet Tél. : 06 74 17 24 78 - lagrainebleue@gmail.com

par

Cie La Graine Bleue

Le spectacle :

Maman, tu fais quoi ?

Conte jeune public en français/langue des signes – 35 mn

De et par Amélie Haguët.

Une maman toujours bien trop occupée, des souris, un arbre, un hibou et pleins d'autres amis... un orage aussi. Ce conte bilingue français/langue des signes, raconte le parcours initiatique d'un p'tit loup qui découvre la confiance en soi, le courage et l'amitié.

La langue des signes vient souligner le langage parlé du conte. Une belle manière de s'initier en famille à la LSF.

« A la lisière d'un grand bois, dans une tanière, jolie et confortable, habitent p'tit loup et sa maman. Il y a une cuisine, une salle de bain, la chambre de p'tit loup... »



Fiche technique :



Les conditions financières :

Nous contacter.

Tarif dégressif pour plusieurs représentations dans un même lieu.

Spectacle non soumis à des droits d'auteurs (SACEM, SACD)

Les conditions d'accueil :

Ce spectacle existe en 2 versions.

La version « Light » pour les petits espaces : bibliothèque, école, yourte, extérieur...

La version « Plateau » pour les espaces avec technique lumière : théâtre, maison de quartier...

Espace scénique nécessaire : 1m50 / 2m

Installation : 15 mn

Prévoir tapis et coussins au sol pour l'accueil des plus petits (de 50 cm à 1 m de distance de l'espace scénique), chaises pour les plus grands et les adultes.

Jauge limitée à une 50 aine de personnes.



La comédienne



La conteuse Amélie Haguet, comédienne et metteur en scène professionnelle, fait partie de l'association Spoutnik, basée à Nantes, depuis sa création en 2004. Elle jouera entre autre du Büchner dans Woyzcek et dénoncera la guerre des hommes à travers le texte de Jean-Pierre Siméon : Stabat Mater Furiosa. Par ailleurs elle expérimentera la danse butô avec le projet Butô or not butô....

Plasticienne et graphiste de formation, elle aime apporter à ses spectacles sa petite touche artistique, sensible et personnelle.

Toujours avide de sens, de matière et, amoureuse de la langue des signes depuis toute petite, elle se formera à la LSF en 2012. Le lien théâtre et LSF apparaissant alors comme une évidence, elle rejoindra la Cie La Graine Bleue pour y développer diverses formes contées pour les petits.

Sensibilisation à la communication gestuelle et visuelle avec la Langue des Signes Française (LSF) :



Pour prolonger l'accueil de nos spectacles, nous proposons des ateliers de médiations. L'enjeu est de découvrir la Langue des Signes Française. Ces temps d'échanges sont à destination des enfants et se déroulent au sein de votre établissement. Les ateliers peuvent intervenir en amont ou en aval de la représentation.

Nous contacter pour mettre en place ensemble un projet pédagogique.

Articles de presse :

Article paru dans la gazette de l'école de la Contrie, suite à la représentation du 18 oct 2016 à la maison de quartier des Dervallières, à Nantes :

Maman, tu fais quoi ? –

Mardi 18 octobre 2016 - Après une (longue) marche digestive jusqu'à la Maison de Quartier des Dervallières, les (courageux) enfants des classes d'Annie Marchand et de Sidonie de la Contrie ont assisté au spectacle « Maman, tu fais quoi ? » de la troupe « La Graine Bleue », écrit et interprété par Amélie Haguet. Retour sur une après-midi d'automne, pleine d'émotions.

C'est l'histoire de Petit Loup. Petit Loup s'ennuie car sa maman a beaucoup de travail, toujours du travail. Alors Petit Loup fait des bêtises pour attirer l'attention de sa maman... mais rien n'y fait. Décidément, Petit Loup s'ennuie. Il s'ennuie ferme jusqu'à croiser le chemin de trois petites souris. Commencent alors des aventures incroyables pour lui au fil de rencontres pour le moins surprenantes.

C'est en 2014 qu'Amélie, comédienne professionnelle à Nantes, a créé ce spectacle comme un parcours initiatique pour son petit garçon de 3 ans et demi. C'est probablement la raison pour laquelle elle réussit aussi bien à se glisser dans la peau des enfants. En partant d'une situation banale, elle réussit à transporter les enfants dans un monde imaginaire et chatouille en eux tout un éventail d'émotions. Les petits passent du rire (lorsque Petit Loup imite un motard et fait de la batterie) à la peur (lorsqu'il traverse la forêt et perd sa maison), de l'ennui et du doute (Maman, tu fais quoi ?) à la satisfaction d'être aimé (Maman sera toujours là, je t'aimerais toujours Petit Loup).

Le décor est volontairement minimaliste. Les messages qui passent sont fondamentaux : le plaisir de la découverte et des rencontres, l'entraide dans des situations difficiles, l'amour inconditionnel d'une mère pour son enfant. Amélie utilise pour cela un allié très inattendu dans un tel spectacle : la langue des signes. Formatrice dans des ateliers pour bébés, elle a choisi d'utiliser cette langue pour donner encore plus de corps au spectacle.

Et le pari est très réussi. Sur le chemin du retour, les enfants s'entraînent à parler en langue des signes. Certains s'imaginent déjà sur les planches : « Moi, j'ai appris le lac des signes » dira la petite Adèle de retour chez elle le soir. Et Orphée de chanter de retour à la maison « Maman, tu fais quoi, maman tu fais quoi ? ».

Communauté de communes Vallet

Des contes au bout des doigts pour les 3-6 ans

* 11/14

Le réseau des bibliothèques de la communauté de communes de Vallet propose un conte pour les enfants de 3 à 6 ans, mercredi, au Pallet. Un conte raconté de manière originale, bilingue, français et langue des signes, par la conteuse de la Cie La Graine Bleue, Amélie Haguet, également comédienne et metteur en scène professionnelle. Pour elle, « la langue des signes apporte un plus au récit, en soulignant le langage parlé du conte ».

L'histoire de ce conte dépeint le parcours initiatique d'un jeune loup qui découvre la confiance en soi, le courage et l'amitié. « À la lisière d'un grand bois, dans une tanière jolie et confortable, habite P'tit loup et sa maman. Une maman toujours bien trop occupée : des souris, un arbre,



Amélie Haguet, conteuse de la Cie La Graine Bleue.

un hibou et plein d'autres amis, et un orage aussi.»

Mercredi 5 novembre à 15 h 45, à la bibliothèque du Pallet. Entrée gratuite. Réservation indispensable au 02 40 80 99 29 - infos sur <http://bibliotheques@cc-vallet.fr>

Contact / diffusion-programmation

Compagnie La Graine Bleue
Tél : 07 67 70 38 10
lagrainebleue@gmail.com
Fb : Cie la Graine Bleue

